



## Delphine Schmoderer

Plasticienne  
Intervenante artistique

**Biographie** Diplômée des Beaux-Arts de Besançon, je travaille depuis 2008 sur des dispositifs d'art relationnel. Les parcours, la biographie et les rencontres sont les éléments phares de ma démarche.

Je retranscris l'importance des sensations, la manière dont les représentations spectaculaires agissent et induisent notre façon de penser. Le processus dans mon travail créateur est le résultat d'une recherche, d'une vie d'étude qui s'imprime lors de mes rencontres. Les visions singulières, mystérieuses et fondamentales m'intéressent.

Les rencontres avec les personnes éloignées, le rapport à notre sensibilité font communauté. Pour créer le lien, je me sers d'autres codes, je me réfère à l'imagination, je saisis ce qui se révèle et ce qui constitue l'autre dans sa dimension collective et individuelle. L'instant devient source de création, la finalité est dans le processus.

*La démarche de Delphine est philosophique et poétique, alliant l'engagement éthique aux qualités de la pensée et aux jeux de la relation. Sa recherche et ses interactions avec les personnes rencontrées font partie d'un ensemble qui structure son œuvre. La qualité d'échange qu'elle parvient à mettre en œuvre est en soi, sa matière d'inspiration.*

Bernard Goy – Inspecteur, conseiller en arts visuels DRAC Grand Est

### Projets

## Avoir envie

Avoir envie est un projet d'art relationnel, innovant par la puissance du narratif et de la rencontre. Il propose une quête subtile et enthousiasmante autour du processus de l'envie et se présente sous forme d'un dispositif de jeu parcours sonore, visuel et olfactif.

Ce projet a pour vertu de visiter, d'exprimer et d'expérimenter : comment définir une envie au sens d'une envie originelle, profonde, prenant racine à la source, l'essence de l'individu qui jalonne sa biographie. Collecte de dessins, de lettres auprès des usagers de l'accueil de jour et maison de retraite de Neuf-Brisach, Maison Centrale d'Ensisheim et de Besançon, centre pénitentiaire de Lutterbach, association Lézard et V.O.L.T.E de Colmar, collectifs d'artistes-Recherche et expérimentation

En cours



AVOIR ENVIE - podcast  
Diffusé lors du Congrès mondial Interoice Paris 2023.  
[Le lien pour écouter.](#)



## Oser dire

Comment ce que nous osons dire devient ce à quoi nous aspirons - Processus artistique et poétique de libération de la parole - Collecte de paroles, dispositif d'art postal - Tiers-lieu à Vaour (Tarn), associations de préventions Argile et des familles monoparentales à Colmar, centre pénitentiaire de Lutterbach, maison centrale d'Ensisheim, maison d'arrêt de Châlon-en-Champagne, association Lézard, Art Rhéna à Volgelsheim

2020 à 2023

## Portrait personnalisé

Le projet s'est déroulé à travers trois résidences dans deux collèges, Orbey et Munster et à l'IME Saint Joseph. Avec Jim Petit, compositeur, nous avons rencontrés 240 jeunes de 11 à 20 ans. Nous souhaitons rendre compte de « Qui sont ces jeunes ? À quoi aspirent-ils ? Quelle est la réalité transformée de leur expression singulière ? » - Recueil de poésie, portraits graphiques, paysage sonore, vidéo

[Lien vers la vidéo](#)

2018 à 2020



## Poésie verticale

Projet d'art social « Qui sommes-nous ? ». Jeu d'écriture poétique, récupération de troncs d'arbres autour de notre représentation sociale et de notre quête identitaire. Installation d'une forêt à visage humain – Dans les forêts vosgiennes, Grange Studio à Mittlach, maisons d'arrêts de Colmar et Mulhouse, espace Lézard. École Praxis à Mulhouse.

2016 à 2018

Ateliers et restitution présenté lors de la table-ronde « L'art, support pédagogique de l'art social... Pour mieux révéler qui nous sommes ! » - Associations Prim'Enfance et l'École Matthias Grünwald - Colmar

Mai 2019

## Champ libre

Un projet d'actions artistiques et participatives valorisant les liens avec le vivant. La portée de nos choix et leurs conséquences sur le monde végétal. Pour mener mon propos, je m'inspire du poème : *La maîtresse de vision* de Francis Thompson :

« Toutes choses par un pouvoir immortel,  
De près ou de loin,  
De manière secrète,  
Les unes aux autres sont reliées.  
Si bien que tu ne puisses cueillir une fleur  
Sans déranger une étoile ».

Fresque, parterre de fleurs peintes, happening « lancer de bombes de graines » - Ateliers ouverts, maison d'arrêt, espace Lézard à Colmar, Parc Albert Schweitzer Kaysersberg

2015 à 2016



## Éco-mots

Quel est notre rapport à la consommation ? Pouvons-nous passer à une consommation éco-citoyenne ? Commande de la ville et du collège de Kaysersberg pour collecter la parole des collégiens de la ville - Dispositif d'affiches réalisé avec Jean Wollenschneider, graphiste - Salle du Badhus à Kaysersberg - Académie de Strasbourg, Ariena, la Nef des Sciences

2015

## Potins magnétiques

Potins magnétiques ce sont des histoires qui transformées illustre la métamorphose des injonctions. Comment participent-ils à la légitimité de nos choix de vies ?

Collecte de paroles dans l'espace public - Alsace, Aquitaine, Tarn - 2014 à 2015

Fresque collective avec les habitants de Kayserberg lors des ateliers ouverts et les détenus de la maison d'arrêt de Colmar - 2014 à 2015

Kiosque en gaules de châtaigner, tapissé de 7 questions et son journal à potins - Sfero, dispositif arts sonores et visuels avec Jim Petit et Jean Wollenschneider - Parc Albert Schweitzer à Kaysersberg, Espace Lézard à Colmar, Syndicat Potentiel à Strasbourg

[Le lien pour écouter.](#)

2014 2015



### Bourses

- 2023
  - Appel à projet Culture et Justice - DRAC Grand Est, DISP
  - Appel à projet Culture et Santé - DRAC Grand Est ARS

- 2022
  - Appel à projet Culture et Santé - DRAC Grand Est, ARS
  - Appel à projet Culture et Justice - DRAC Grand Est, DISP
  - Dispositifs artistiques - Collectivité Européenne d'Alsace

- 2021
  - Résidence en milieu scolaire - GIP ACMISA et DRAC Grand Est, Rectorat de Strasbourg

- Appel à projet Culture et Justice - DRAC Grand Est, DISP
- Culture et Solidarité - Conseil Départemental du Haut-Rhin

- 2019
  - Appel à projet Culture et Santé - DRAC Grand Est, ARS
  - Culture et Solidarité - Conseil Départemental du Haut-Rhin
  - Pratiques artistiques en collège - Conseil Départemental du Haut-Rhin

- 2018
  - Résidence en milieu scolaire, appel à projet GIP ACMISA et DRAC Grand Est
  - Classe à Projet Artistique et Culturel - Rectorat de Strasbourg

- 2017
  - Aide à la création du Conseil Départemental du Haut-Rhin

- 2014
  - Aide individuelle à l'achat de matériel DRAC

- 2010 & 2012
  - Aide ACMISA (Action Culturelle en Milieu Scolaire) - DRAC et Rectorat de Strasbourg

- 2009
  - « Suivez l'Artiste » - Lauréat de l'appel à projet - Parc des Ballons des Vosges

## Delphine Schmoderer

Plasticienne  
Intervenante artistique

06 51 10 48 76  
delphineschmoderer@free.fr  
www.artotusi.net



Maison des artistes : SA51801  
SIRET : 821 028 073 00012 - APE : 9003 A  
N°Agrément Education Nationale : DSDEN/13/AV/42