

Au son des lacs avec Jim Petit

Le créateur sonore Jim Petit propose une nouvelle balade sonore dans la vallée de Munster, autour des lacs. Une création issue d'un travail d'analyse suprasensible au pendule des eaux des lacs d'Altenweier, Fischboedle et Schiessrothried. A vivre le temps d'une expérience unique.

Après les pluies, le lit de la rivière Kolben a-t-il encore grossi ? À la suite de la fonte des neiges, il avait débordé. La chapelle du Kolben, les rochers moussueux, le vénérable sapin, la randonnée typique des Hautes Vosges s'annonce très belle en direction du lac de l'Altenweier. C'est à cet endroit que Jim Petit propose un point de découverte.

Au niveau vibratoire et énergétique

Créateur sonore installé depuis plus de dix ans à Mittlach, il compose des cartes sonores de paysages qu'il arpente en toute saison. Il sort un patch pour une écoute collective. Casquée, on écoute le flux de l'eau du Kolben justement. Un cycle musical à quatre temps fait vibrer les oreilles.

« J'ai suspendu un micro au-dessus des eaux, les pieds dans la neige, et enregistré en une seule prise », explique Jim Petit. Ainsi, le réel, l'état de la rivière, sous



Jim Petit, à l'écoute des eaux de la rivière Kolben. Photo DINA/Verp.

nos yeux, son interprétation musicale par Jim Petit, et notre imaginaire concourent à faire émerger des émotions sensorielles. C'est une belle introduction à la nouvelle création électronique de lacs – *Au son des lacs*.

Le créateur sonore s'est demandé comment sonnent les eaux

des lacs des Hautes Vosges. Tentant d'appréhender ce qui relève du domaine de l'inaudible, des atomes d'hydrogène et d'oxygène. Au niveau aussi vibratoire et énergétique.

Travail au pendule

À partir d'un travail d'analyse suprasensible au pendule des

eaux de l'Altenweier, du Fischboedle et du Schiessrothried, Jim Petit a pu définir pour chaque lac les notes de musique à utiliser. Mais également les tempi, signatures rythmiques, et paramétrer les oscillateurs, filtres fréquentiels et autres générateurs d'enveloppe de deux synthétiseurs Moog.

« À ces compositions de couches électroniques, j'ai superposé les paysages sonores saisonniers pour trois pièces musicales inédites et ambiantes », explique le créateur sonore, spécialisé dans la guitare slide.

La montée vers l'Altenweier est bien entamée parmi les nombreuses branches d'arbres au sol, reliquat d'un hiver neigeux exceptionnel et de bourrasques venteuses fréquentes. À 926 mètres d'altitude, le lac est, ce jour-là, étale. « J'ai posé le micro durant 15 à 20 minutes et laissé la place aux événements comme le vent, les crapauds », commente Jim. Des surprises surgissent aussi à l'écoute de la pièce #5 : *le lac d'Altenweier*, comme des cris d'enfants, les claquettes d'une pluie d'été, l'effet d'une guimbarde, etc. C'est le sacre des tympans qui se produit dans les reflets méditatifs des oscillations aquatiques.

Son pendule en merisier est, dit-il, un prolongement de son intuition. « Faire tous les choix de micro, de jour de sortie, de

lieux au pendule me permet de repousser mes limites, affirme l'artiste sonore. Il faut être confiant et patient pour aller à la découverte des sons, d'autant que les résolutions harmoniques finissent par se mettre en place ».

La ruée vers l'air

D'une durée d'une heure et trois secondes, les sept pièces sonores *Au son des lacs* s'achèvent sur les vibrations d'un pont par des hautes eaux – un vertige de rythmes insoupçonnés qui débri-de l'imaginaire. Enregistrée à deux pas de sa grange-studio, cette ultime pièce résonne comme « un écho des Vosges ».

Jim Petit propose de guider l'ensemble de la randonnée (cinq heures) passant par les lacs du Fischboedle, du Schiessrothried, d'Altenweier – qui sonnent de manière différente, plus douce ou bucolique – ou à la carte, ou encore sans lui. De quoi accomplir la ruée vers l'air dont nous avons tous besoin.

Venue PALADINO

Pour faire la balade en compagnie de Jim Petit (application et casques audio fournis), en sortie pour groupe de 4 à 9 personnes. Tarifs : de 15 € à 50 €/personne selon la durée de la sortie.

Réservation au 06 95 41 52 29 ou contact@jimpeit.com. L'application pour les balades sonores est à 10 €.