

KAYSERSBERG Dimanche 10 mai, dans le cadre du Réveil des Pierres

Le potin, érigé en art

La Compagnie Artotusi distille ses « Potins magnétiques ». La plasticienne Delphine Schmoderer, le musicien Jim Petit et le graphiste Jean Wollenschneider invitent à une après-midi célébrant l'art contemporain. Les vaches exquis vous attendent...

Une drôle de sphère s'est posée sur l'herbe verte du parc Albert-Schweitzer. Une boule bourdonnante des mots glanés par Delphine Schmoderer dans la rue, à Kayserberg, dans le sud de la France, sur la route auprès d'autostoppeurs ou chez des détenus de la maison d'arrêt de Colmar. Les témoignages sont recueillis dans des journaux, mis en forme par le graphiste Jean Wollenschneider et que chacun pourra feuilleter. Jim Petit a fabriqué cet espace enveloppant baptisé *sphère privée-sphère publique*. Il est allié au *troupeau* qui est composé avec des branches de châtaigniers qu'il a recourbées en les cintrant dans l'étuve elle-même conçue par ses soins. En guise de vigiles, de jolies vaches aux tons bariolés, chargées d'une lourde mission : elles sont gardiennes de potins. Et même de *potins magnétiques*.

La vache, « animal mythique et mystique »

Pour la plasticienne, la vache, « animal mythique et mystique », est celle qui symbolise le mieux le potin, thème choisi pour cette performance alliant art pictural, souvenirs écrits de rencontres et musique. Des expressions comme *peau de vache*, c'est vache revient souvent dans les potins. On trouve ces bestiaux sous deux formes. *Ô la vache !* est une grande fresque qui habillera l'un des murs du rempart, à côté de la tour. Une quarantaine de portraits de ruminants réalisés sur panneaux de bois à l'aide de pigments minéraux par les élèves des ateliers d'arts plastiques de Delphine et des prisonniers de la maison d'arrêt. D'autres vaches, plantées sur une tige métallique, serviront à recueillir les paroles des vi-



Jim Petit et Delphine Schmoderer dans leur sphère, entourés des vaches, exquis ou non. PHOTOS DNA - LAURENT HABERSETZER

siteurs. « Nous allons créer une rumeur à l'image des cadavres exquis chers aux surréalistes. Ce seront les 41 vaches exquis. Cela commencera par "on raconte que..." et chacun sera invité à construire l'histoire. C'est plus qu'un atelier d'artistes, c'est une création Land Art participative ». « Longtemps, j'ai ruminé l'idée. Je suis partie de quelque chose d'assez connu pour le transformer en quelque chose d'attirant. D'où le nom de Potins magnétiques ». Delphine a interrogé ses interlocuteurs sur leur vision du po-

tin et des légendes personnelles qui s'échafaudent au fil des conversations. « Que fais-tu ici ? Si je te dis vache, tu penses à quoi ? Quelle est ta légende personnelle ? Le potin, selon toi ? Le potin que tu as subi. Ton scoop sur le devenir du monde... Les questions ont sondé les sentiments cachés en chacun de nous.

Une démarche qui s'inscrit dans le thème 2015 du dimanche du Réveil des Pierres : la paix

Jim Petit a utilisé ces paroles pour composer sa musique sous les arbres avec synthesizeurs modulaires, guitare slide, oscillateurs, piano et cordes. Le mixage et le montage sonore sont signés David Husser. « C'est un récital de musique avec des univers sonores. 13 minutes de musique écrite et une partie impro, soit une vingtaine de minutes en tout », confie Jim Petit. La plasticienne s'est centrée sur une vision idéalisée du potin en insistant sur son côté positif. « Je prends conscience de ma pensée, de ma parole, de mon action ». Une démarche qui s'inscrit dans le thème 2015 du dimanche du Réveil des Pierres : la paix. « Cela va dans le droit fil des panneaux portant des citations d'Albert Schweitzer et qu'on est en train d'installer. Six seront posés d'ici à vendredi soir et il y en aura 14 en septembre, octobre » annonce l'adjoint au maire Hubert Becker. Les textes seront lus vendredi, à partir de 20 h 30, lors de la déambulation nocturne. ■

MICHELLE FREUDENREICH

» Dimanche 10 mai, avec la compagnie Artotusi et la Ville de Kayserberg. De 14 h à 16 h : happening. Création d'un troupeau de vaches et mise en pâture d'une rumeur. A 16 h : musique sous les arbres « Steropation pour récolte de paroles. Le Réveil des Pierres anime la ville de vendredi soir à dimanche - www.artotusi.net - contact@artotusi.net



Variation sur le thème de la vache: une quarantaine de portraits pour une fresque.